

LOS NIÑOS

Letra de don Adriano Ariè

Música de don Efraim Prado Q.



ROMA, 1951

Los Niños

Letra de don Adriano Ariè
Música de don Efraim Prado Q.

Valzer Moderato

Son los niños, pavo mi tos que en belleza los ho ga res,

A handwritten musical score for piano in 3/4 time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature changes from B-flat major to A major. The lyrics "Son los niños, pavo mi tos que en belleza los ho ga res," are written above the music. The piano part consists of two staves with various notes and rests.

ricos, pobres, feos, bo ni tos, son los dioses de sus lo res. Donde hay niños la ale

A handwritten musical score for piano in 3/4 time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature changes from A major to G major. The lyrics "ricos, pobres, feos, bo ni tos, son los dioses de sus lo res. Donde hay niños la ale" are continued. The piano part includes dynamics like "rall..." and "a tempo".

grí a da soni dos, da cla mo res, brilla alle con de ma si a

A handwritten musical score for piano in 3/4 time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature changes from G major to F major. The lyrics "grí a da soni dos, da cla mo res, brilla alle con de ma si a" are continued. The piano part shows a mix of eighth and sixteenth-note patterns.

el a mor de los a more e s

Qué desierto qué som bri o

A handwritten musical score for piano in 3/4 time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature changes from F major to E major. The lyrics "el a mor de los a more e s" and "Qué desierto qué som bri o" are continued. The piano part features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

es el sitio en que no hay ni-nos; es cual rudo caserío sin adornos sin ca-


 ri-nos. Vengan niños, la esperanza sois del suelo que habita-mos;

 sois la vida, la pujanza de la patria que ostenta-mos.

LOS NIÑOS (*)

Son los niños, palomitos
que embellecen los hogares;
ricos, pobres, feos, bonitos,
son los dioses de sus lares.

Donde hay niños la alegría
da sonidos, da clamores,
brilla allí con demasiada
el amor de los amores.

Qué desierto, qué sombrío,
es el sitio en que no hay niños;
es cual rudo caserío
sin adornos, sin cariños.

Vengan niños, la esperanza
sois del suelo que habitamos;
sois la vida, la pujanza
de la patria que ostentamos.

(*) Este canto fué dedicado por su autor a la profesora señorita Lastenia Zamora.

Dibujante: Dario Maggiorani - Via Etruria 44 - Roma